

# Erika Kollmann Till



<b>Geboren:</b>	1972 in Wien
<b>Nationalität:</b>	Österreich (uneingeschränkte Arbeitserlaubnis)
<b>Ethnische Herkunft:</b>	Mitteleuropäisch
<b>Haarfarbe:</b>	Braun
<b>Augenfarbe:</b>	Grünbraun
<b>Größe:</b>	154 cm
<b>Konfektionsgröße:</b>	34
<b>Tanz:</b>	Hip Hop, Disco, Standard- und Lateinamerikanische Tänze (geübt)
<b>Stimmlage:</b>	Mezzosopran
<b>Gesang:</b>	geübt (zwei Semester allgemeines Gesangstraining ohne bestimmtes Genre)
<b>Instrumente:</b>	Klavier drei Jahre während des Gymnasiums
<b>Sport:</b>	Bergwandern, Schwimmen, Ski Alpin, Nordic Walking, Basketball, Volleyball, Badminton, Bühnenfechten, Tauchen
<b>Fremdsprachen:</b>	Englisch (fließend), Französisch (fließend), Italienisch (Basis)
<b>Heimtdialekt:</b>	Wienerisch, Weitere: Schweizerisch, Berlinerisch, Bayerisch, Oberösterreich
<b>Führerschein:</b>	PKW
<b>Wohnort:</b>	Berlin
<b>Erfahrungen:</b>	Film, Fernsehen, Bühne, Foto, Werbung, Radio-Moderation
<b>Auszeichnungen:</b>	Elektronikschrott (Hauptrolle), Österreich-Gesamtsieger ORF-Kurzfilm-Wettbewerb „shorts on screen 2005“/ Diagonale Graz

## Ausbildung

2003-2006	Schauspielstudium Konservatorium Prayner für Musik & Dramatische Kunst
2006	Sanford Meisner Workshop mit Dunja Tot
2005	Camera Acting Workshop mit Dunja Tot, Gabriele Buch
2002	Lehrgang Radio & Internet Journalismus Polycollege Stöbergasse, Wien Praktikum bei Radio Pluriel, Lyon / Frankreich
2000-2003	Schauspielstudio Act & Fun
	<u>Studium Universität Wien:</u> Publizistik / Pädagogik - Universität Wien, Abschluss mit Mag.phil
	<u>Diplomarbeit:</u> „Die Bedeutung des Films Titanic bei Mädchen in der Adoleszenz. Eine psychoanalytische und filmsprachliche Untersuchung.“
	<u>Studienschwerpunkt:</u> Film und Werbung (Drehbuch, Filmanalyse, Psychologie / Psychoanalyse)

## Fernsehen

Jahr	Titel	Regie	Produktionsgesellschaft
2008	<b>Aktenzeichen XY... ungelöst</b> „Axt Attacke“	K. Ahlrichs	Securitel Film/ ZDF
2007	<b>Oben Ohne</b>	R. Schwabenitzky	Star Film / ORF

## Film/ Kino/ Werbung

Jahr	Titel	Regie	Produktionsgesellschaft
2011	<b>True North</b> (Kurzfilm)	Henry Woller	Universität der Künste, Berlin
2011	<b>1805 - A Town's Tale</b> (Kurzfilm)	Walter Bednarik	Michael L. Reiseder / Refos Film, Donau-Universität Krems, Filmakademie Wien
2010	<b>Mimesis</b> (Kurzfilm)	G. Karagüler	Eigenproduktion (gefördert von create.at)
2010	<b>Unter der Oberfläche</b> (Kurzfilm)	D.Iwan	Slice of Life
2009	<b>Verfolgt</b>	R. Takacs	Filmakademie Wien
2009	<b>Die Magie einer Nacht</b>	C. Fasching, J. Watschinger	SAE Institut Wien, Diplomfilm

# Erika Kollmann Till

2008	<b>Ein(e) Fall(e) des Glücks</b>	S. M. Jaber	Sally Musleh Jaber
2007	<b>Hotel Shorts</b> (HR)	W. Bendel	Bendel Film
2007	<b>OMV</b> (TV-Spot für die CEE-Staaten)	Agentur Demner, Merlicek und Bergmann	Wiener Klappe
2007	<b>Mömax</b> (Kino- und TV-Spot für D und A)	Agentur Demner, Merlicek und Bergmann	Close Up
2006	<b>3 Zimmer. Küche. Tod.</b> (HR)	B. Zach, M. Bauer	Open Door Prod., Starmedia Entertainment
2006	<b>Liebe und Angewohnheiten</b> (HR)	A. Bauer	Eigenproduktion für die Filmakademie Wien
2006	<b>Sackgasse</b> (HR)	A. K. Wohlgenannt	Eigenproduktion für die Filmakademie Wien
2005	<b>Frequenzen</b> (HR)	N. Eccii, N. Voss	SAE-Institut, Diplomfilm
2005	<b>Elektronikschrott</b> (HR) <i>Österreich-Gesamtsieger ORF-Kurzfilm-Wettbewerb „shorts on screen 2005“/ Diagonale Graz</i>	A. T. Riahi, C. Roth	Riahiroth Film
2005	<b>Karo und der liebe Gott</b>	D. Proskar	Mini Film
2005	<b>Media Markt</b> (TV-Spot Österreich)	Agentur Dimberger de Felice	Jerk Films
2004	<b>Kindersegen?</b> (HR)	A. Ladengruber, D. Kuntscher	Filmschule Wien, Diplomfilm
2001	<b>Die Klavierspielerin</b> <i>Großer Preis der Jury - Wettbewerb Cannes 2001</i>	M. Haneke	Wega Film / Arte / ORF

## Radio

Jahr	Titel
2002	Interviews, Reportagen sowie Co-Moderation von Live-Sendungen bei den Wahlen zur Legislative für Radio Pluriel
2002	Co-Moderation der Jubiläumssendung „Fünf Jahre Radio 1476“ live aus dem Radio-Kulturhaus Wien
2002	Interview-Beitrag mit Barbara Albert anlässlich ihrer Film premiere „Zur Lage“ Reportage
2002	„Wachkoma“ für Radio 1476, ORF, und Radio Orange 94,0
2002	Moderation der Morgensendungen „Poly Sunrise“ auf Radio Orange 94,0