

Helge van Hove



geboren:	22.07.1968 in Emden
Nationalität:	Deutsch
Ethnische Herkunft:	Mitteleuropäisch
Haarfarbe:	Dunkelblond
Augenfarbe:	Blau
Größe:	184 cm
Konfektionsgröße:	50
Sport:	Fußball, Basketball, Karate, Segeln, Rudern, Tauchen
Stimmelage:	Tenor
Gesang:	Musical, Operette (Geübt)
Tanz:	Deutsches Tanzabzeichen in Gold (Standard, Latein), Rock'n Roll (geübt)
Fremdsprachen:	Englisch (Schulkenntnis), Plattdeutsch (gut)
Heimtdialektialekt:	Norddeutsch
Führerschein:	Auto, Motorrad, Sportbootführerschein Binnen (Segel, Motor)
Wohnort:	Hamburg
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, Bremen, Düsseldorf, Göttingen, Halle/Saale, Köln, Leipzig, München, Stuttgart
Erfahrungen:	Bühne, Film, Hörspiel, Musical, Improvisationstheater
Specials:	Tauchschein, Segelschein, Deutsches Tanzabzeichen in Gold (Standard/Latein), Rock'n'Roll

Ausbildung

2005	Camera Acting, Coaching Company Berlin
2004	Sprechunterricht: Nicola Theuer, Leipzig / Josephine Hoppe, Dresden
1997-2000	Schule für Schauspiel Hamburg
1996	Bewegungstheater und Personage, Le Corbeau, Wolfgang Gufler, München

Film / Fernsehen

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktionsgesellschaft
2010	Der Landarzt (Serie)	Gast (NR)	div.	Novafilm/ ZDF
2009	Expert- TV Werbung	HR	P. Kleine	CHICKENSHACK Filmproduktion GmbH
2009	Maggi- TV Werbung	Kellner	F. Brendel	TELEMAZ COMMERCIALS GMBH
2006	Nächstenliebe	Der gute Mensch (Hauptrolle)	C. Pfrenzing	Hochschule Mittweida
2006	Hilfsbereitschaft	Der gute Mensch (Hauptrolle)	C. Pfrenzing	Hochschule Mittweida
2000	La Noija (Kurzfilm)	Er (Hauptrolle)	T. Voss	Kurzfilmprojekt HfBK Hamburg
1999	Der große Angst-Report	Darsteller (Nebenrolle)	J. Graven	center tv

Hörspiele

Jahr	Stück	Rolle	Regie	Produktionsgesellschaft
2008	Das Wochenende (B. Schlink)	-	-	Norddeutsche Blindenhörbibliothek
2002	Art Aud	3. Stimme und Chor	S. Amatosero	Bayrischer Rundfunk
2000	Dogs	Bellmuth und Chor	S. Amatosero	Deutschlandradio Berlin
1999	Asylanten	2. Eingeborener und Chor	S. Amatosero	Deutschlandradio Berlin

Helge van Hove

Theater/ Bühne (Auswahl)

Jahr	Stück	Rolle	Regie	Spielstätte
2009	Ratzel hat ein Ziel vor den Augen (E. Loest)	Dr. Joachim Linden	V. Dirkes	Volkspark Halle
2009	Hoch gestapelt (M. Bössen)	Frank Faust	A. Uhlen	Textouren Hamburg
2008/09	Der Räuber Hotzenplotz (Preußler)	Dimpfmoser, Zwackelmann	H. Scherthaner	Harburger Theater
2008	Mörderische Hochzeit (Frowin)	Granhoven, Kommissar	N. Schultze	NordEvent Hamburg
2007/ 08	Geheime Freunde (Herfurtner)	Sol Silverman	I. Neubert	Jugendtheater Hamburg
2007	Tief gesunken (M. Bössen)	Kommissar	A. Uhlen	Textouren Hamburg
2007	Woyzeck (G.Büchner)	Doktor	H. Scherthaner	Theater in der Basilika Hamburg
2007	Hoffnung auf Segen (Heijermans)	Barend Vermeer	V. Dirkes	theatrale Halle
2007	Elling (A.Hellstenius)	Elling	T. Willberger	Oldenburgisches Staatstheater
2006	Die Prahlerin (Loest)	Wilfried Brettmann	V. Dirkes	theatrale Halle
2006	Tabu, Tabu Oder Abgründe der Liebe	Palm	A. Prommegger	Ensemble3 Musik & Theater Salzburg
2006	denkMALE	Improvisateur	A. Zarbock	Dramatische Spielgemeinschaft 05
2006	Die Rückkehr der Helden	Improvisateur	TheaterTurbine	TheaterTurbine
2005	Riskante Spiele	Improvisateur	TheaterTurbine	TheaterTurbine
2005	Das kalte Herz (nach Hauff)	Peter Munk	F. Schletter	Theater Pack
2005	Geisterseher (nach Schiller)	Prinz/Graf, Henriette, Kardinal	F. Schletter	Theater Pack
2004	Paul und Paula (Plenzdorf)	Tanzlehrer	H. Klevenow	Neue Bühne Senftenberg
2003	Die Drei von der Tankstelle	Kurt Anatol von Waldbach-Windberghausen	C. Fries	Neue Bühne Senftenberg
2003	Mephisto (nach Mnouchkin)	Otto Ulrich	H. Klevenow	Neue Bühne Senftenberg
2003	Blutiger Honig (Pigor, Swoboda)	Oskar, Mario, Asselino	R. Reichel	Neue Bühne Senftenberg
2002	Das Ballhaus (Mensching)	H.Eick, H.Bilhardt, E.Wilhelm	K.-P. Fischer	Neue Bühne Senftenberg
2002	Creeps (Hübner)	Orpheus	U. Stöck	Neue Bühne Senftenberg
2002	Macbeth (Shakespeare/ Müller)	Macduff, Mörder	A. Quintana	Neue Bühne Senftenberg
2002	Nathan der Weise (Lessing)	Saladin	F. Lienert-Mondanelli	Neue Bühne Senftenberg
2002	Medusa (Oldenhof)	Poseidon, Polydektos, Steno	K.-P. Fischer	Neue Bühne Senftenberg
2002	Blutsbrüder (Russell)	Erzähler und Diverse	B. Restemeyer	Neue Bühne Senftenberg
2002	Faust I (Goethe)	Wagner	H. Klevenow	Neue Bühne Senftenberg
2001	Die Troerinnen (nach Euripides)	Talthybios	E. Hattenbach	Schauspielhaus Hamburg
2000	Dogs (Amatosero)	Bellmuth	S. Amatosero, M. Horn	Schauspielhaus Hamburg
2000	Gilgamesch (nach Weiss)	Gast/ Mann	E. Hattenbach	Hamburger Kammerspiele
2000	Die Nibelungen (Hebbel)	Ute	M. Horn	Schule für Schauspiel HH
2000	Der Mikado	Pooh Bah	G. Hof-Helmers	Schule für Schauspiel HH