

Inga Sibylle Kuhne



geboren:	1948 Delitzsch/ Leipzig
Nationalität:	Deutsch
Ethnische Herkunft:	Mitteleuropäisch
Haare:	Rotbraun
Augen:	Braun
Größe:	165 cm
Heimtdialekt:	Sächsisch
Konfektionsgröße:	38
Fremdsprachen:	Schulkenntnisse Französisch, etwas Spanisch, ein wenig Englisch
Wohnort:	Köln/NRW und Leipzig/Sachsen
Wohnmöglichkeiten:	Köln, Leipzig, München, Hamburg, Stuttgart, Berlin/Potsdam
Sport:	Schwimmen, Schießen
Tanz:	Renaissancetänze (geübt); für „Sechs Tanzstunden in sechs Wochen“: Swing, Cha-Cha-Cha, Walzer, Tango, Foxtrott, Modern (geübt)
Stimmfarbe:	Mezzo bis Alt (dunkel, warm, sexy, wandlungsfähig)
Gesang:	Schauspielergesang (z.B. Brecht), Chanson
Führerschein:	PKW, Traktor
Erfahrungen:	Moderation, Nachrichten (1 Jahr Kabelfernsehpilotprojekt)
Auszeichnungen:	Theaterpreis der Stadt Köln 2003 für „Das Fest“ (Mitwirkung)
Specials:	Hörspiel, Synchronsprechen (Lippensynchron und Zeichentrick), Voice-Over, Werbung, Hörbücher, Literarisch-musikalische Programme

Ausbildung

1967 - 1971 Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig, Fachrichtung Schauspiel, Diplom

Inga Sibylle Kuhne

Fernsehen

- 2003 **Unter uns** | Rolle: Elvira Kottmaier (NR) | Grundy UFA TV/RTL
- 2001 **Anwälte der Toten** (Folge: Babynahrung) | Rolle: Tanja A. (NR) | Regie: Christian Jacobi | MD Produktion
- 1999 **Streit um 3** (Wenn der Schmerz nachlässt) | Rolle: Dr. Dorothea Rose (HR) | Regie: W. Hundhammer | Televersal/ZDF
- 1999 **Marienhof** (2 Folgen) | Rolle: Schwester Maria (NR) | Regie: Alexander Wiedl | Bavaria/ZDF
- 1998 **Die Wache** (TV-Serie) | Rolle: Mörderin (NR) | Regie: - | Grundy Ufa TV/RTL
- 1998 **Höllische Nachbarn** (Folge: Der Professoren-Krieg) | Rolle: Melanie Heumann (NR) | Clou Entertainment/ RTL
- 1997 **Lindenstraße** (Folge: Schwanengesang) | Rolle: Undine | Geißendörfer Film- u. Fernsehprod./ARD
- 1997 **Ein Fall für zwei** (Folge: Aufs falsche Pferd gesetzt) | Rolle: Haftrichterin (NR) | Regie: A. Thiel | Odeon Film/ZDF
- 1996 **Unter uns** (TV-Serie 2 Folgen) | Rolle: Annegret Fischer (NR) | Grundy Ufa TV/RTL
- 1996 **Die Wache** (TV-Serie) | Rolle: Frau Vietingshoff (NR) | Endemol/RTL
- 1995 **Verbotene Liebe** (TV-Serie 2 Folgen) | Rolle: Edith Büchner (NR) | Regie: Christoph Klüncker | Grundy Ufa TV/ARD
- 1994 **Stadtklinik** (Folge: Der Verlust) | Rolle: Christina Schwarzkopf | John de Mol Produktion/RTL
- 1994 **Notaufnahme** (TV-Serie 3 Folgen) | Rolle: Frau Petri (HR) | Endemol/RTL
- 1994 **Julie Lescaut** (Folge: Die Spitze des Dreiecks) | Rolle: Sekretärin (NR) | Regie: Bettina Wörnle | Colon-Filmproduktion
- 1994 **Familie Heinz Becker** (TV-Serie) | Rolle: Galeriebesucherin (NR) | Regie: Marco Serafini | WDR/ ARD
- 1994 **Scheidungsgericht** (TV-Serie 9 Folgen) | Rolle: Anwältin (HR) | Regie: Becker, Satin, Thiel | Fremantle Deutschland/ RTL
- 1993 **Ohne Schein läuft nichts** | Rolle: Richterin (NR) | Cine Relation /ZDF
- 1992 **Telekolleg** (Bildungsfernsehen 13 Folgen mit Jochen Kollenda) | Rolle: Mutter (HR) | Regie: Friedhelm Maye | WDR/ARD
- 1991 **Tisch und Bett** (TV-Serie mit Helmut Zierl) | Rolle: Richterin (NR) | Regie: M. Bräutigam | Frankfurter Filmproduktion/WWF
- 1990 **Die lieben Verwandten** (TV-Serie mit Daniela Ziegler) | Rolle: Frau Zeisig (NR) | Regie: Michael Pflieger | WDR/ARD
- 1988 **Die Kommissarin** (Beckmanns Alptraum) | Rolle: Frau Beckmann (NR) | Regie: B. Wörnle | Gerhard Schmidt Film/WWF
- 1988 **Tam Tam** (TV-Film mit Judy Winter und Rolf Becker) | Rolle: Frau Stiller (NR) | Regie: B. Pfahl | Berengar Pfahl Film/ARD
- 1987 **Der Knick** (TV-Film mit Peter Bongartz) | Rolle: Sekretärin (NR) | Regie: Joachim Roering | Universum-Film/ZDF
- 1987 **Hals über Kopf** (Die ZauberKinder) | Rolle: Frau Ellermann (HR) | Regie: S. Lukschy | Cikon Filmprod./ ZDF
- 1986 **Harald & Eddi** (TV-Wohnzimmer) | Rolle: Doppelrolle Elli und Elisabeth (HR) | Regie: J. Roering | Polyphon Berlin/ ARD
- 1984 **Kontakt bitte...** (Lebenskünstler) | Rolle: Eva-Maria (NR) | Regie: S. Hoffman | Taunus-Film/ZDF

Theater/ Bühne (Auswahl)

- 2011 **Sonny-Boys** | Rolle: junge und alte Krankenschwester (NR) | Regie: J.Kaehler | Theater Haus Birkenried Neunkirchen
- 2010 **Sechs Tanzstunden in sechs Wochen** | Rolle: Lily Harrison (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Theater Haus Birkenried
- 2009 **Mathematik der Liebe** (Esther Vilar) | Rolle: Roberta Gomez Dowsen (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Theater Haus Birkenried
- 2008 **Romeo und Julia** (William Shakespeare) | Rolle: Amme (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Siegburger Freilichtspiele
- 2007 **Faust I** (Johann Wolfgang von Goethe) | Rolle: Marthe Schwertlein (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Siegburger Freilichtspiele
- 2006 **Mirandolina** (Carlo Goldoni) | Rolle: Mirandolina (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Siegburger Freilichtspiele
- 2005 **Gespenster** (Henrik Ibsen) | Rolle: Helene Alving (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Kunsthaus Seelscheid
- 2004 **Jedermann** (Hugo von Hofmannsthal) | Rolle: Die guten Werke u.a. (NR) | Regie: Jörg Kaehler | Siegburger Freilichtspiele
- 2003 **Das Fest** (nach dem DOGMA-Film von Vinterberg/Rukov) | Rolle: Else (HR) | Regie: Joe Knipp | Theater am Sachsenring Köln
- 2003 **Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe** (Peter Hacks) | Rolle: Charlotte von Stein (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Theater Haus Birkenried Neunkirchen
- 2002 **Cyrano in Buffalo** (Ken Ludwig) | Rolle: Charlotte Hay (HR) | Regie: Udo Schürmer | Neues Theater Hannover
- 2001 **Love Letters** (Alan R. Gurney) | Rolle: Melissa (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Theater Haus Birkenried Neunkirchen
- 2001 **Eines langen Tages Reise in die Nacht** (O'Neill) | Rolle: Mary Tyrone (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Kunsthaus Seelscheid
- 2000 **Casanova auf Schloß Dux** (Gassauer) | Rolle: Sophie (HR) | Regie: J. Kaehler | Freilichtspiele in Neunkirchen-Seelscheid
- 2000 **Altmodische Komödie** (Alexej Arbusov) | Rolle: Sie (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Eurotheater Central Bonn
- 1999 **Sein bester Freund** (William Douglas Home) | Rolle: Rosie (HR) | Regie: Gunther Philipp | Komödie am Max II München
- 1992 **Geliebter Lügner** (Jerome Kilty) | Rolle: Mrs. Campbell (HR) | Regie: Jörg Kaehler | Freilichtspiele Schwäbisch Hall
- 1991 **Die lustigen Weiber von Windsor** | Rolle: Mrs. Ford (HR) | Regie: J. Wachsmann | Altes Schauspielhaus Stuttgart
- 1990 **Der Verführer** (Diego Fabbri) | Rolle: Catherine (HR) | Regie: Wolfgang Schön | Komödie im Marquardt Stuttgart
- 1990 **Damenroulette** (Gunther Philipp) | Rolle: Brigitte Harras | Regie: Gunther Philipp | St. Pauli-Theater Hamburg
- 1988 **Sturm im Wasserglas** (Bruno Frank) | Rolle: Viktoria Thoss (HR) | Regie: C. Landsittel | Komödie im Marquardt Stuttgart
- 1986 **Einer ist selten allein** (Michael Pertwee) | Rolle: Mary (HR) | Regie: Wolfgang Spier | Contra-Kreis-Theater Bonn
- 1985 **Der seidene Schuh** (Paul Claudel) | Rolle: Dona Proeza (HR) | Regie: Dietrich Taube | Staatstheater Mainz
- 1980 **Trauer muß Elektra tragen** (O'Neill) | Rolle: Lavinia (HR) | Regie: Hanns Anselm Perten | Volkstheater Rostock